

LE TROMPETTISTE HERVÉ NOËL

Hervé NOËL

E-mail : noel.h@neuf.fr

<http://www.hervenoel.com>

*Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles
Prix International du Concours Maurice André
Ex-Soliste de l'Orchestre Symphonique Français
1^{er} Prix du Conservatoire National Supérieur de Paris*

Curriculum Vitae

Hervé Noël est né le 7 août 1961 à Libramont (Belgique). Après de premières études scientifiques, c'est finalement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris qu'il obtient le 1^{er} Prix de trompette en 1987.

Il participe ensuite activement aux tournées des Jeunesses Musicales de France, lorsqu'en 1988 sa carrière prend un nouvel essor grâce au prix qu'il remporte brillamment au Concours International Maurice André.

Les invitations des formations les plus prestigieuses se multiplient alors de France comme de l'étranger pour des prestations soliste. Néanmoins Hervé Noël privilégie autant les duos avec orgue qui lui permettent d'aborder un répertoire plus large du XVII^e au XXI^e siècle.

L'Orchestre Symphonique Français le sollicite à son tour pour le poste de trompette solo qu'il occupera jusqu'en 1995.

Il se consacre depuis essentiellement à sa carrière internationale de concertiste qui l'amène à se produire dans de nombreux festivals, où son aisance particulière à la trompette piccolo en fait un interprète remarqué du répertoire baroque.

En 1996, Hervé Noël est unanimement désigné Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles où il peut d'ores et déjà former la prochaine génération de trompettistes.



Extraits de sa Discographie



*Concertos pour
Trompette & Orchestre*



*Noëls français et
allemands pour
Trompette & Orgue*



*Pièces du XX^{ème} siècle
pour Trompette &
Orgue*

Articles de Presse (sélection)

« Ses qualités techniques et instrumentales sont indéniables et dignes d'un Maître de l'instrument mais je pense que ce qui fait la différence, ce sont ses qualités musicales. En effet, son jeu plein d'éclat et de virtuosité est toujours marqué par l'intelligence et l'équilibre. Son phrasé est parfait et il est un des seuls à avoir une palette de sonorités qu'il sait utiliser avec bonheur en fonction des œuvres qu'il interprète. »

Marcel LAGORCE

Ex-Professeur au CNSM de Paris
Ex-Trompette Solo de l'Orchestre de Paris

« C'est paraît-il, en écoutant Maurice André qu'Hervé Noël a découvert sa vocation et son attirance pour la trompette piccolo, la plus aiguë du lot, la plus redoutable aussi physiquement mais également la plus charmeuse si, comme lui, on manie avec art le legato avec la variété et l'expressivité de ses nuances.

C'est parmi la descendance de Maurice André que, pour la couleur, la rondeur, le modelé et la souplesse, je ferais volontiers figurer Hervé Noël. »

Jean HAMON
Critique musical